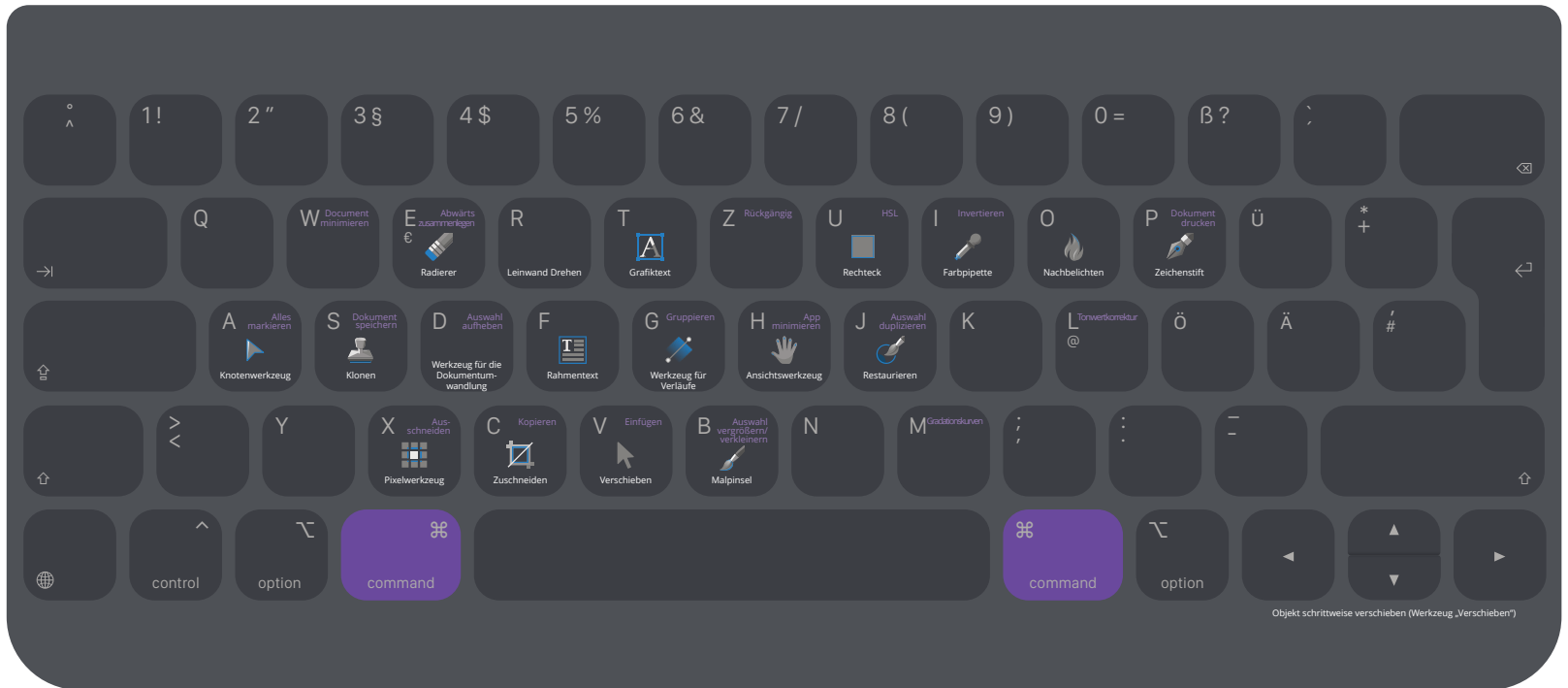


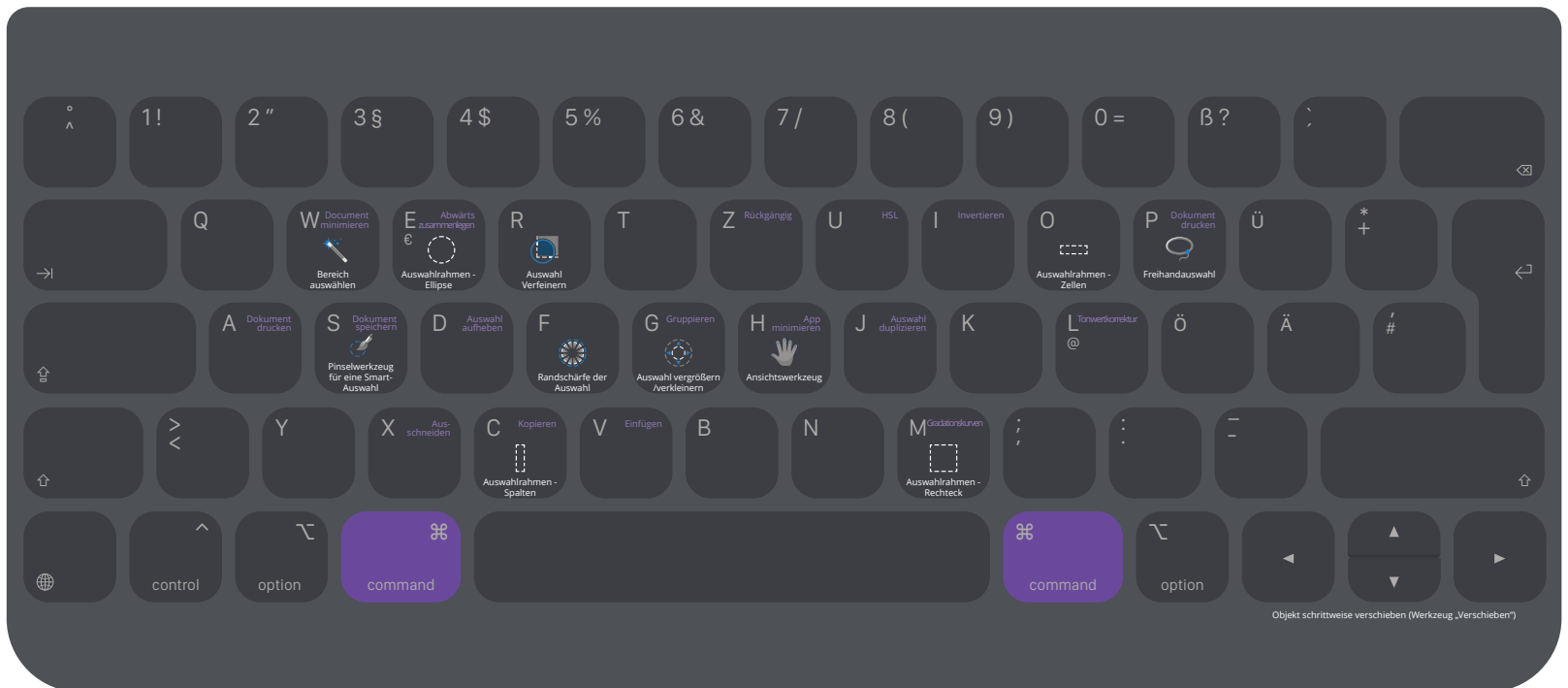


# PHOTO PERSONA TASTENKÜRZEL



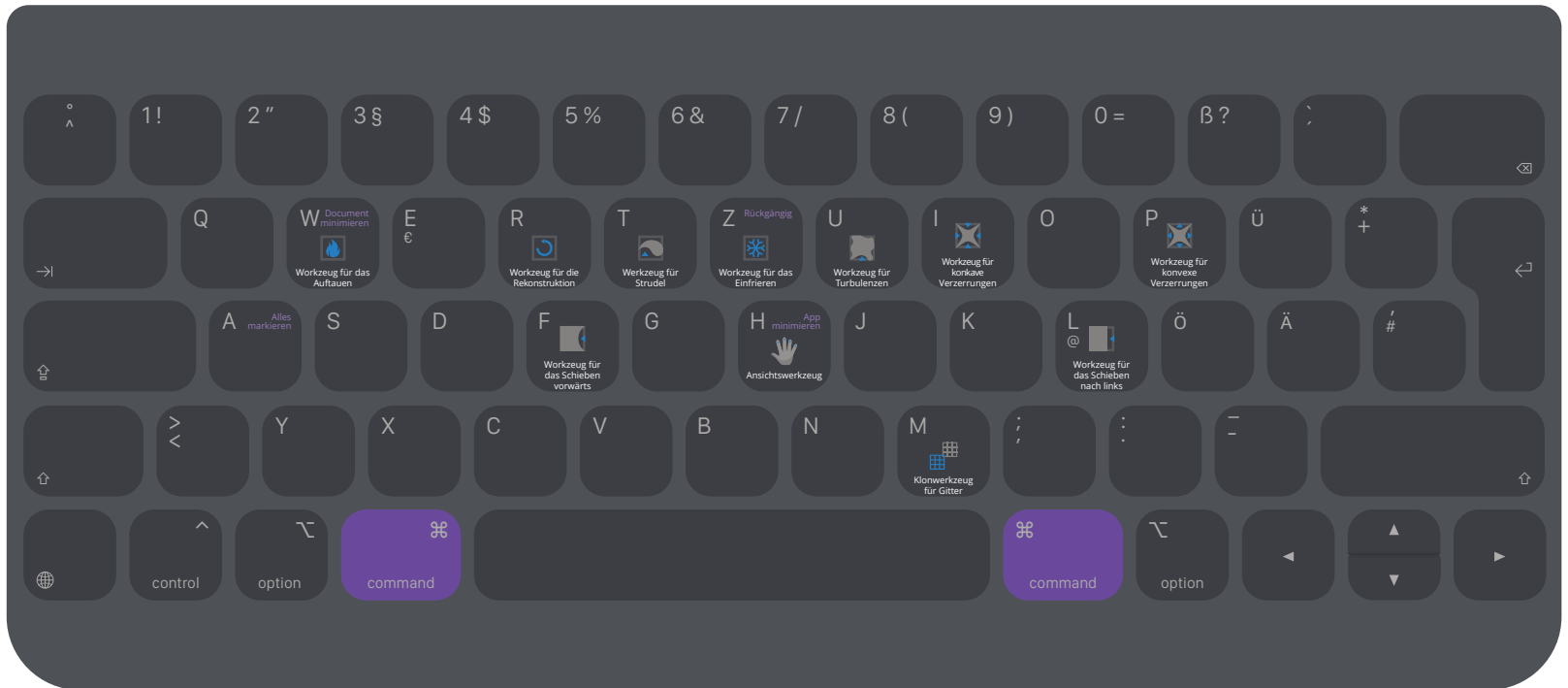


# SELECTION PERSONA TASTENKÜRZEL



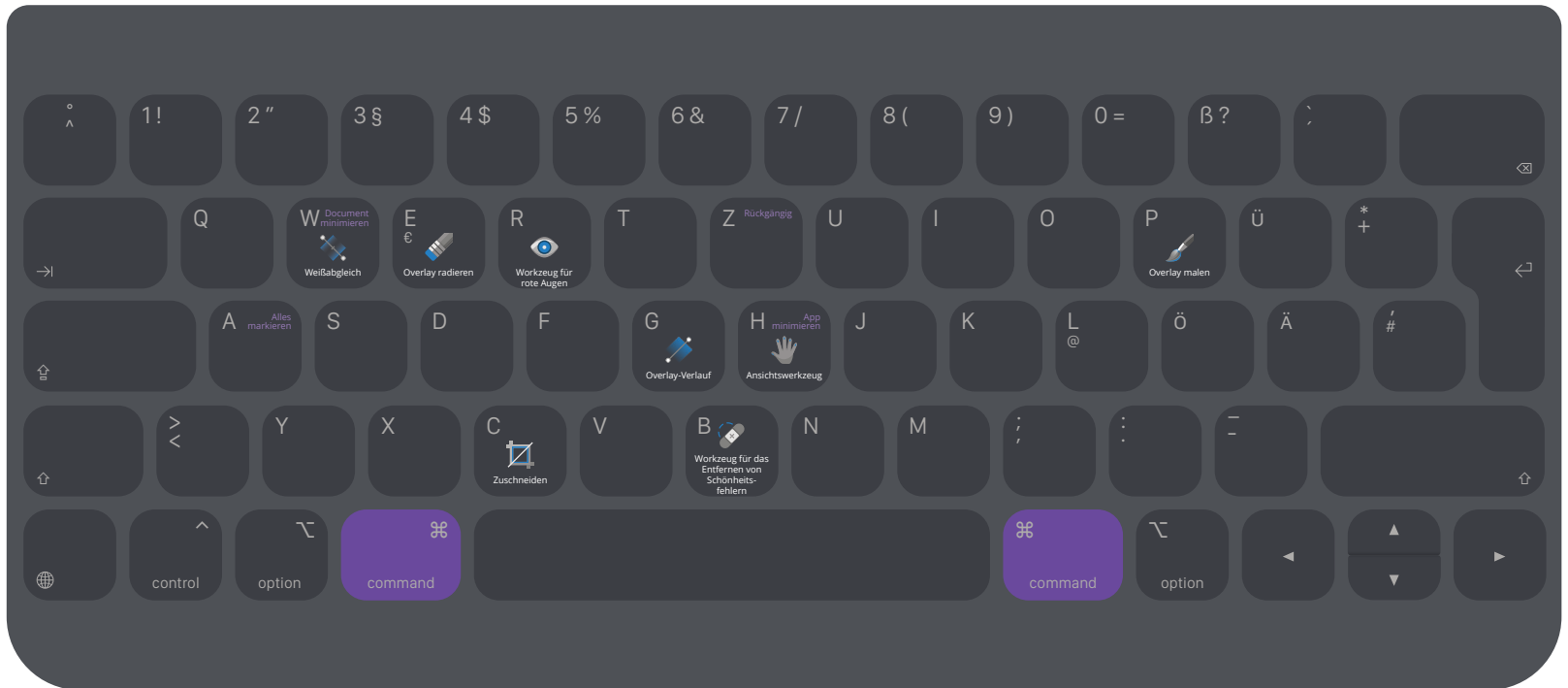


# LIQUIFY PERSONA TASTENKÜRZEL



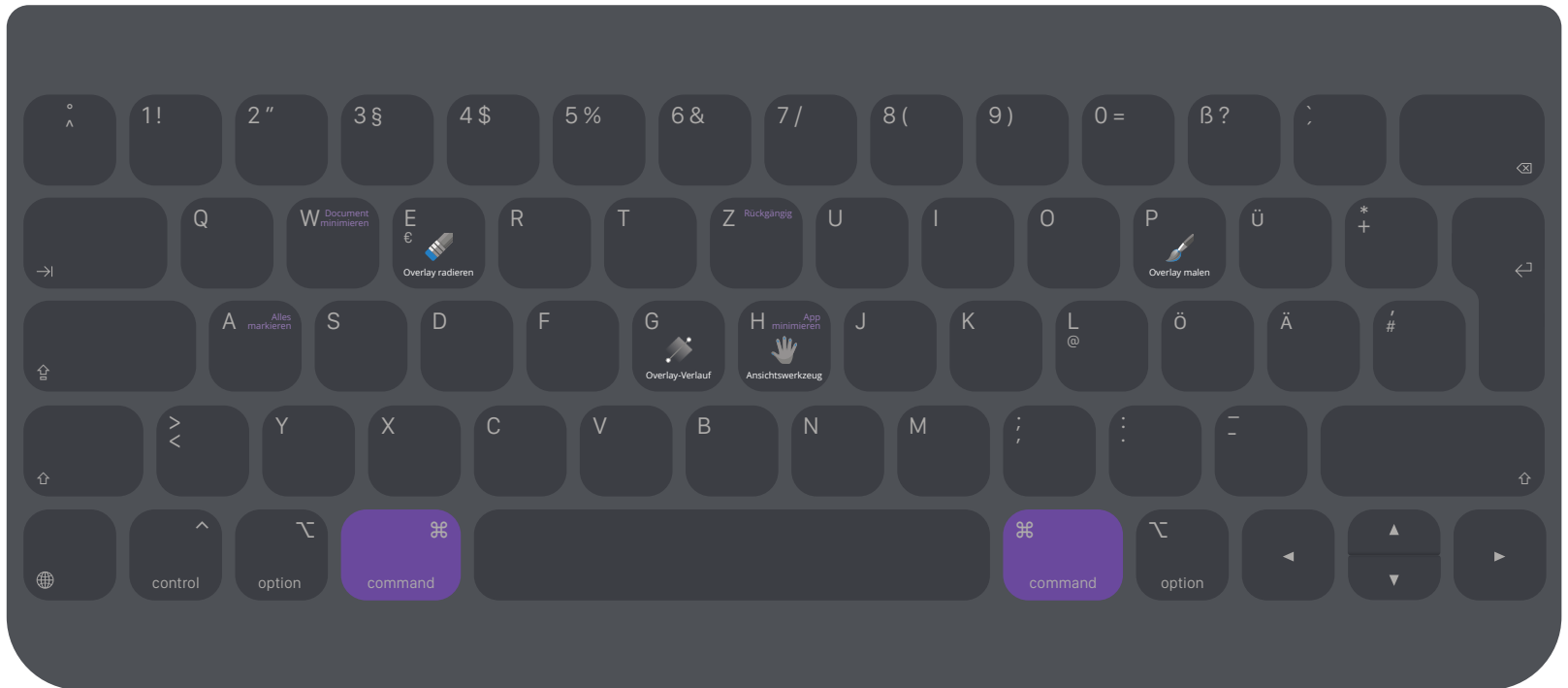


# DEVELOP PERSONA TASTENKÜRZEL






# tone mapping PERSONA TASTENKÜRZEL



# MODIFIER-TASTEN & ARBEITEN MIT EBENEN

<b>Klonen &amp; Reparieren</b>	Option	Auswählen einer Quelle	<b>Malen</b>	Umschalt Option + Ziehen Ctrl + Option + Ziehen	Gerade Linie als Verbindung für zwei Konturen zeichnen Kurzfristig zur <b>Farbpipette</b> umschalten Links-Rechts, ändert die Breite, Auf-Ab ändert die Härte für Pinsel
<b>Abwedeln / Nachbelichten &amp; Weichzeichnen / Scharfzeichnen</b>	Option	Kurzfristig zum gegensätzlich arbeitenden Werkzeug umschalten	<b>Pixelauswahl</b>	Umschalt Cmd Ctrl Option	Beschränkt den Laufrahmen auf einen Kreis oder ein Quadrat Verschieben der Auswahl und der darunter liegenden Ebene Bereich zur Auswahl hinzufügen Bereich aus der Auswahl entfernen
<b>Werkzeug Freihandauswahl</b>	Umschalt Umschalt Ziehen	Kurzfristig von <b>Freihand</b> zu <b>Polygonal</b> umschalten Kurzfristig zwischen <b>Polygonal</b> und <b>Magnetisch</b> umschalten Kurzfristig von <b>Polygonal</b> oder <b>Magnetisch</b> zu <b>Freihand</b> umschalten	<b>Pixelwerkzeug</b>	Cmd	Radieren aus der aktuellen Ebene oder aus aktuellen Objekten
<b>Allgemein</b>	Umschalt Cmd Option Ctrl	Umkehren der Einschränkung für das Seitenverhältnis beim Skalieren Skalieren vom Mittelpunkt der Auswahl Ignorieren der magnetischen Ausrichtung während des Vorgangs Drehen von der gegenüberliegenden Ecke einer Ebene	<b>Auswählen</b>	Umschalt Option Option + Ziehen Ziehen + Ctrl	Auswählen mehrerer Ebenen Auswählen der Ebene hinter der aktuellen Auswahl Ignorieren der ersten Ebene unter dem Cursor Auswählen teilweise „eingekreister“ Ebenen
<b>Panel Ebenen</b>	 Ebene 1	Doppeltipp = Auf Ebene zoomen	<b>Vektorzeichen- werkzeuge</b>	Umschalt Option Cmd	Einschränken von Knotenposition und Griffwinkeln Festlegen eines Knotens als <b>Spitz</b> (um Ecken zu erstellen) Kurzfristig vom <b>Zeichenstift</b> zur Knotenbearbeitung umschalten
<b>Liquify-Werkzeuge</b>	Umschalt Option	Verringert die Awendungsrate des Effekts Wechselt zum Gegenteil des Standardeffekts	<b>Werkzeug Weißabgleich</b>	Umschalt Option + Ziehen	Erstellt einen Durchschnitt aus mehreren Probenpunkten Erstellt einen Probenpunkt aus einem Auswahlrahmen