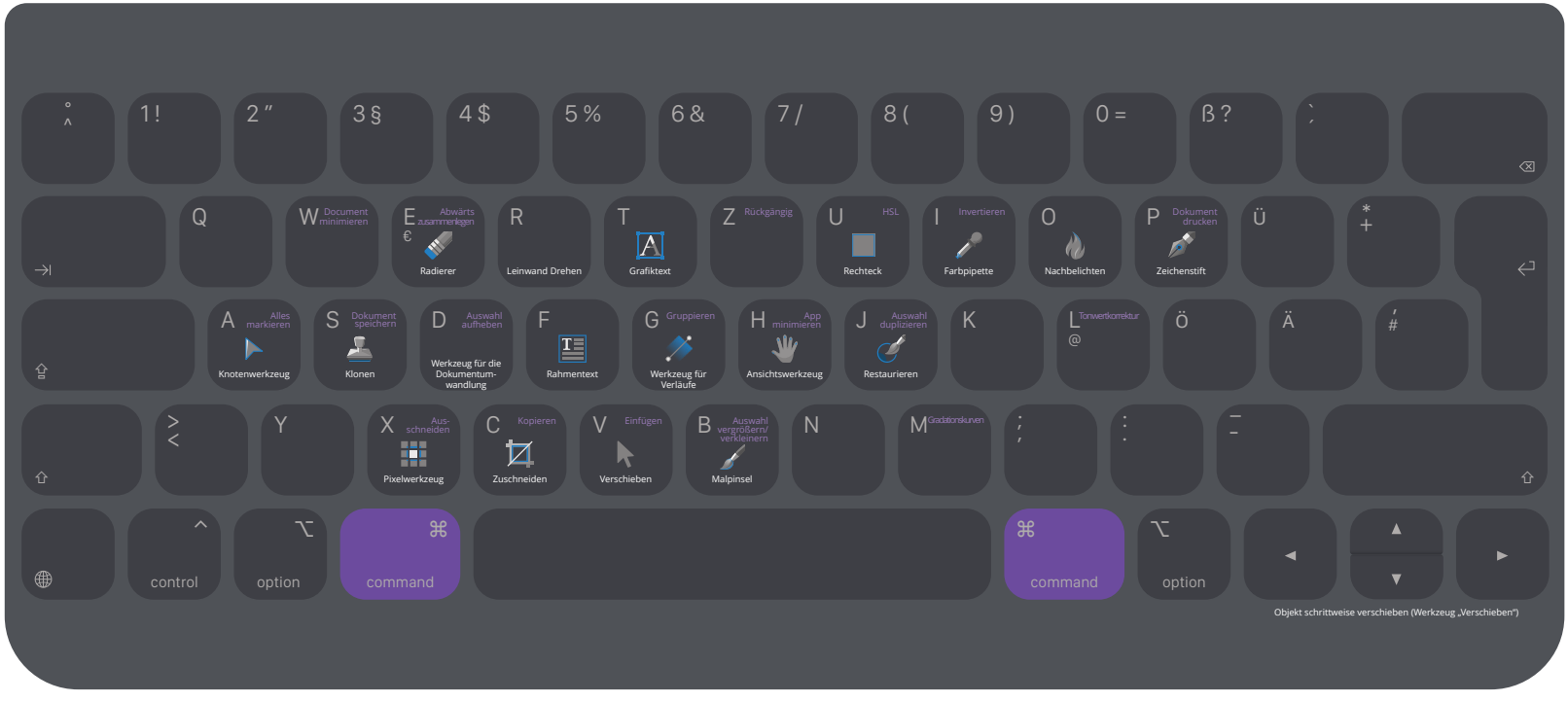
AFFINITY Photo

iOS

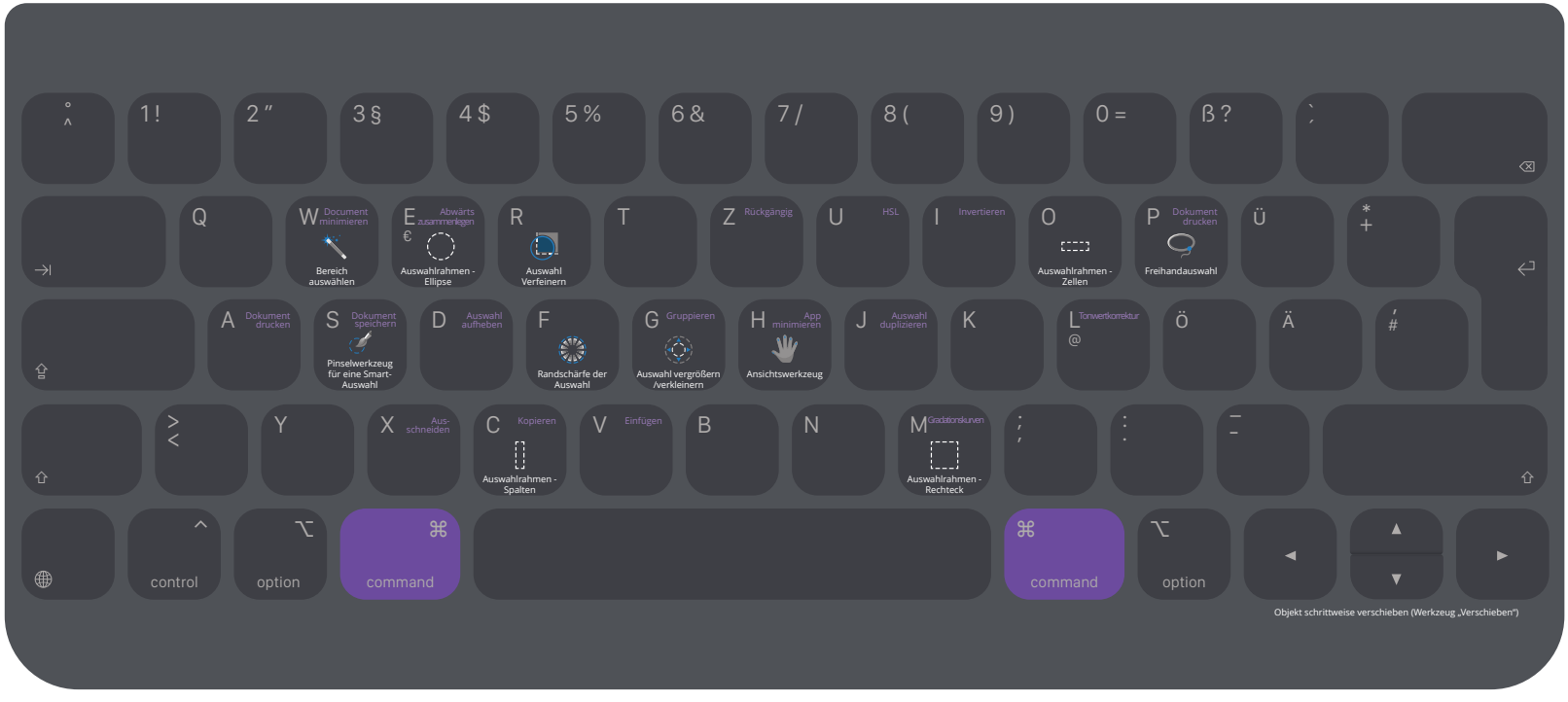
PHOTO PERSONA TASTENKÜRZEL



AFFINITY Photo

iOS

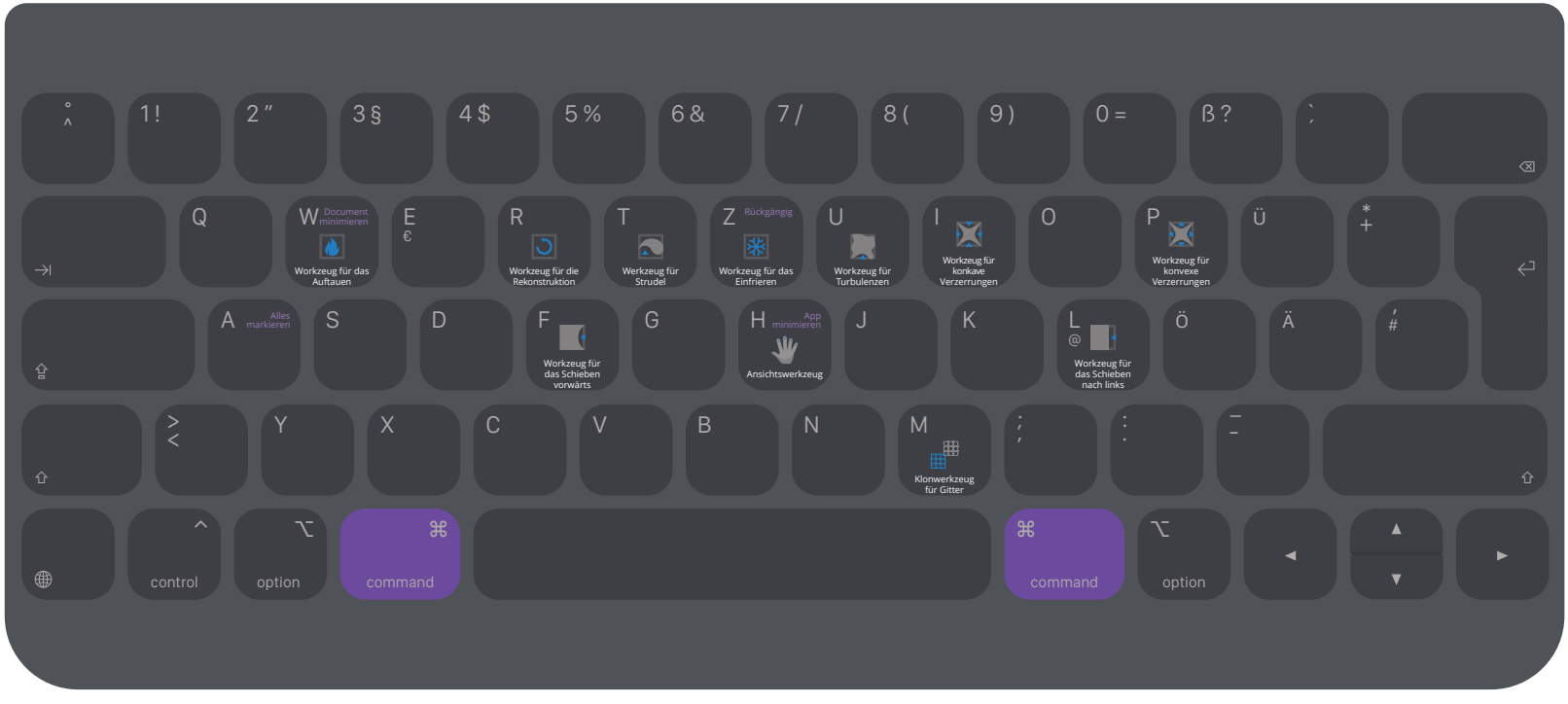
SELECTION PERSONA TASTENKÜRZEL



AFFINITY Photo

iOS

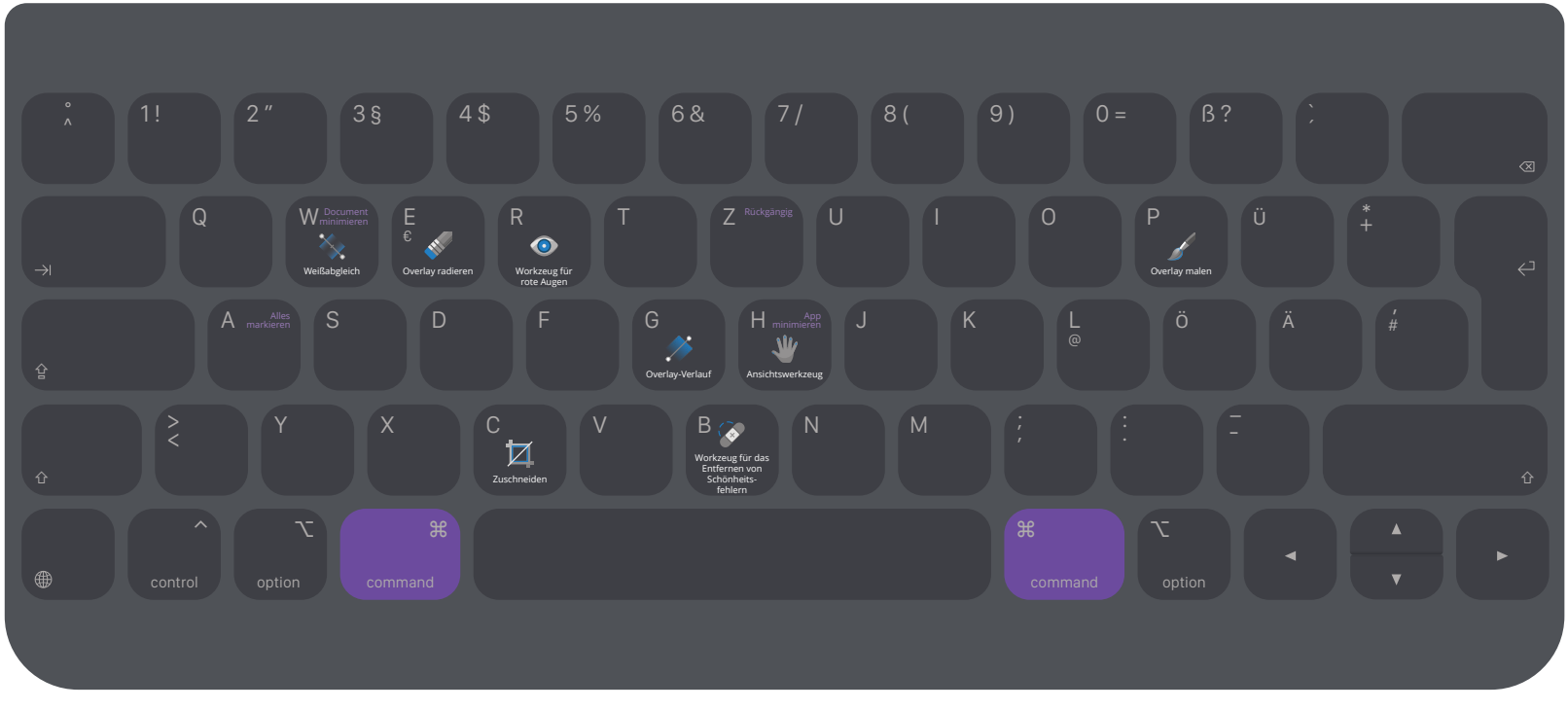
LIQUIFY PERSONA TASTENKÜRZEL



AFFINITY Photo

iOS

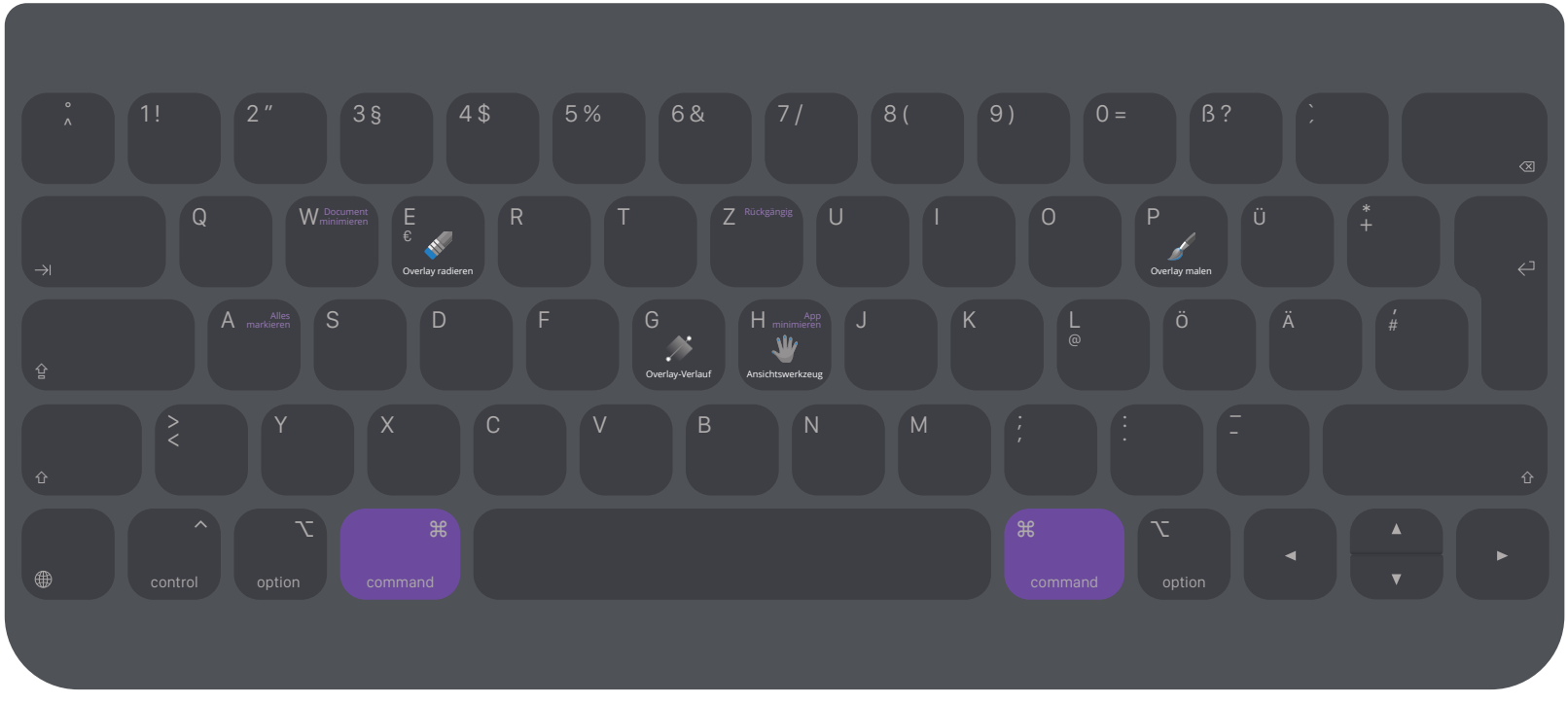
DEVELOP PERSONA TASTENKÜRZEL



AFFINITY Photo

iOS

TONE MAPPING PERSONA TASTENKÜRZEL



AFFINITY Photo

iOS

MODIFIER-TASTEN & ARBEITEN MIT EBENEN

Klonen & Reparieren	Option	Auswählen einer Quelle
Abwedeln / Nachbelichten & Weichzeichnen / Scharfzeichnen	Option	Kurzfristig zum gegensätzlich arbeitenden Werkzeug umschalten
Werkzeug *Freihandauswahl*	Umschalt Umschalt Ziehen	Kurzfristig von **Freihand** zu **Polygonal** umschalten Kurzfristig zwischen **Polygonal** und **Magnetisch** umschalten Kurzfristig von **Polygonal** oder **Magnetisch** zu **Freihand** umschalten
Allgemein	Umschalt Cmd Option Ctrl	Umkehren der Einschränkung für das Seitenverhältnis beim Skalieren Skalieren vom Mittelpunkt der Auswahl Ignorieren der magnetischen Ausrichtung während des Vorgangs Drehen von der gegenüberliegenden Ecke einer Ebene
Panel *Ebenen*	Ebene 1	Doppeltipp = Auf Ebene zoomen
Liquify-Werkzeuge	Umschalt Option	Verringert die Awendungsrate des Effekts Wechselt zum Gegenteil des Standardeffekts

Malen	Umschalt Option + Ziehen Ctrl + Option + Ziehen	Gerade Linie als Verbindung für zwei Konturen zeichnen Kurzfristig zur **Farbpipette** umschalten Links-Rechts, ändert die Breite, Auf-Ab ändert die Härte für Pinsel
Pixelauswahl	Umschalt Cmd Ctrl Option	Beschränkt den Laufrahmen auf einen Kreis oder ein Quadrat Verschieben der Auswahl und der darunter liegenden Ebene Bereich zur Auswahl hinzufügen Bereich aus der Auswahl entfernen
Pixelwerkzeug	Cmd	Radieren aus der aktuellen Ebene oder aus aktuellen Objekten
Auswählen	Umschalt Option Option + Ziehen Ziehen + Ctrl	Auswählen mehrerer Ebenen Auswählen der Ebene hinter der aktuellen Auswahl Ignorieren der ersten Ebene unter dem Cursor Auswählen teilweise „eingekreister" Ebenen
Vektorzeichen-werkzeuge	Umschalt Option Cmd	Einschränken von Knotenposition und Griffwinkeln Festlegen eines Knotens als **Spitz** (um Ecken zu erstellen) Kurzfristig vom **Zeichenstift** zur Knotenbearbeitung umschalten
Werkzeug *Weißabgleich*	Umschalt Option + Ziehen	Erstellt einen Durchschnitt aus mehreren Probenpunkten Erstellt einen Probenpunkt aus einem Auswahlrahmen